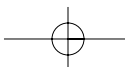


LICEO SCIENTIFICO STATALE

«ISACCO NEWTON»

**SIMONA MARÈ** (soprano). Nata a Roma, inizia lo studio del pianoforte a nove anni mentre a quattordici si avvia allo studio del canto con Antonio Santo Cappello, perfezionandosi nel repertorio operistico e liederistico. Nel 2006 entra a far parte della Schola Romana Ensemble diretta da Stefano Sabene, approfondendo lo studio della prassi esecutiva e stilistica della musica antica dal Rinascimento al Barocco, con esecuzioni della partitura polifonica a parti reali fino alla musica contemporanea. Da menzionare l'esecuzione in prima assoluta di composizioni di Hans-Juergen Gerung e Luigi Esposito. Molte le esibizioni nelle quali ricopre anche il ruolo di solista in importanti festival: «Maggio dei monumenti», «Il suono e la parola» (Merano), «Musica nelle pievi» (Asti), «L'immagine ritrovata» (Bologna). Dal 2006 è membro del coro Vicariato Vaticano della Basilica di San Pietro. Nel 2008 inizia la collaborazione con Stefano Nerozzi, orientandosi verso l'esecuzione di un repertorio prevalentemente liederistico. Membro del «Pizzico Ensemble», si dedica, inoltre alla riscoperta di composizioni per mandolino e cembalo.

**STEFANO NEROZZI** (pianoforte & direzione). Diplomatosi giovanissimo in pianoforte presso il conservatorio «Santa Cecilia» di Roma, sotto la guida di Rodolfo Caporali, si è successivamente diplomato anche Direzione di Coro. Vincitore di una borsa di studio con la «Società Internazionale della Tastiera», si è impegnato in un'attenta ricerca musicale, frequentando le più importanti Accademie d'Europa (Parigi, Londra, Zurigo, Vienna). Perfezionatosi con musicisti di fama internazionale (Elizabeth Allen, Edoardo A. Zapata, Jurg von Vintshger presso la Hochschule der Kunst di Vienna), vanta al suo attivo centinaia di concerti in tutta Europa. In Italia ha partecipato a importanti stagioni concertistiche al fianco di musicisti come Boris Petrushanskj e Uto Ughi. A Roma ha preso parte a manifestazioni organizzate dalla FAO, Ass. Romana Arte e Cultura, I concerti a Castel Sant'Angelo. Dopo l'esecuzione dei due libri del *Clavicembalo ben temperato* (Roma 1994), ha deciso di dedicarsi all'esecuzione delle composizioni di J.S.Bach nelle trascrizioni per pianoforte. Con l'Orchestra J. Ockegem diretta da Roberto Ciafrei, ha eseguito tutti i concerti per uno e due pianoforti del medesimo autore. Più volte invitato dalla Radio Vaticana, ha eseguito altresì il concerto n. 3 per pianoforte e orchestra di S.Rachmaninov. Oggi il suo interesse è orientato verso la musica corale nelle sue più alte forme espressive unitamente alla sempre intensa attività concertistica.



LICEO SCIENTIFICO STATALE

«ISACCO NEWTON»

CONCERTO

DAL BAROCCO AL GOSPEL

Sala Baldini  
Piazza Campitelli  
Roma

Venerdì 21 maggio 2010

ore 19,45

ENSEMBLE CORALE DELL'ISTITUTO «I. NEWTON»

ENSEMBLE CORALE «VOX MAGNA»

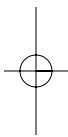
RAFFAELLA SCIARRA - flauto

ANTONIO SOMMESE - violoncello

SIMONA MARÈ - soprano

STEFANO NEROZZI - pianoforte &amp; direzione

Associazione musicale





Roma. Piazza Campitelli



LICEO SCIENTIFICO STATALE

«ISACCO NEWTON»

ENSEMBLE CORALE DELL'ISTITUTO «I. NEWTON»

ENSEMBLE CORALE «VOX MAGNA»

RAFFAELLA SCIARRA  
flauto

ANTONIO SOMMESE  
violoncello

SIMONA MARÈ  
soprano

STEFANO NEROZZI  
pianoforte & direzione

Venerdì 21 maggio 2010 – ore 19,45

Roma. Sala Baldini  
Piazza Campitelli

### *Dal Barocco al Gospel*

ANTONIO VIVALDI  
«Il Pastor Fido», op. 13  
Sonata n. 2 in do magg.  
Sonata n. 4 in la magg.

FRANZ SCHUBERT  
Lieder  
*Auf dem Wasser zu singen*  
*Frühlingstraum*  
*Lied der Mignon*  
*Nacht und Traume*  
*Gretchen am Spinnrade*

RICHARD STRAUSS  
*Morgen*

JACOB ARCADELT  
*Ave Maria*

GOSPEL  
*Wade in the water*  
*Come and go*  
*Steal away*  
*Good news*  
*Somebody's knocking*  
*Hold on*  
*Let us break bread together*  
*Were you there*  
*When the stars begin to fall*  
*Down by the riverside*

**ENSEMBLE CORALE DELL'ISTITUTO «I. NEWTON».** Nato nel 2005 sotto la direzione di Stefano Nerozzi, l'Ensemble corale dell'Istituto «I. Newton» è composto prevalentemente da elementi provenienti dalle prime e seconde classi liceali, fortemente motivati allo studio del canto. Più volte invitato a manifestazioni di prestigio (Label Europeo presso il Ministero della Pubblica Istruzione, Sala Protomoteca in Campidoglio, ecc.), l'ensemble si è sempre distinto per impegno e grande volontà nel raggiungimento di nuovi traguardi.

**ENSEMBLE CORALE «VOX MAGNA».** L'Ensemble corale «Vox Magna» nasce nel 2008 avvalendosi di elementi provenienti dal coro Ex Cantori della Cappella Sistina della Basilica di San Pietro e dal coro di Santa Maria in Via creato da padre Catena. Si tratta dunque di professionisti del bel canto con all'attivo recital operistici e cameristici in prestigiosi eventi musicali in Italia (Napoli, Maggio dei monumenti; Lucca, festival di Pasqua, ecc.) e all'estero (Francia, Concorso «Voix d'Or», Belgio, Castello di Bruges, Germania, Danimarca, Austria). Numerose inoltre le registrazioni televisive e radiofoniche (Rai 3, Antenne 2, Radio Vaticana, Radio Giapponese e Danese). Importante l'attività svolta con il Coro dell'Ordinariato Militare d'Italia per le solenni celebrazioni dello Stato Maggiore.

**RAFFAELLA SCIARRA** (flautista). Nata a Roma nel 1985, si è diplomata in flauto traverso presso il conservatorio «A. Boito» di Parma con il massimo dei voti. Ha inoltre partecipato a diverse *Masterclass* sotto la guida di Claudio Ferrarini. Ha vinto numerosi concorsi nazionali tra cui il primo premio assoluto al Concorso «E. Krakamp» di Torre del Greco e al Concorso per Giovani Musicisti A.R.C.A. '85 di Roma. Svolge attività concertistica sia come solista che in formazioni da camera.

**ANTONIO SOMMESE** (violoncello). Diplomato in violoncello presso il conservatorio «L. Refice» di Frosinone, ha conseguito nel medesimo Conservatorio la Licenza di lettura della Partitura nonché il compimento medio di Composizione. Si è esibito sia come solista che in formazioni da camera con l'Ensemble Prometeo ed il Quartetto Haydn. Ha collaborato con numerose orchestre tra le quali la T.L. da Victoria, l'Inter Opera, la J. Ockegem, la Laudis Canticum, la Nuova Armonia, la Novum Convivium Musicum, l'Orchestra Sinfonica di Roma. Si è esibito con artisti quali Katia Ricciarelli, Renato Bruson, Cecilia Gasdia, Pietro Ballo, P.M. Rostropovic. Ha insegnato ininterrottamente dal 2001 presso il Liceo Ginnasio Statale «Virgilio» di Roma, dove è referente del progetto Roma Rock Roma Pop.